

Ψηφιακά εργαλεία και δραστηριότητες

Οδηγός ενδεικτικών προτάσεων διδακτικής αξιοποίησης



Ψηφιακά εργαλεία

Ψηφιακή αφήγηση-Συγγραφή



Πήλινη λήκυθος (αποδίδεται στον ζωγράφο Άμαση, περίπου 550-530 π.Χ.) [Πηγή: MET museum]

Ενδεικτικά:

Storybird

<https://storybird.com/>

Pixton

<https://www.pixton.com>

Book Creator

<https://app.bookcretaor.com>

Δραστηριότητες αφήγησης

- Στο κείμενο της ενότητας ο συγγραφέας παρουσιάζει ένα χαρακτηριστικό συμβάν από την ιδιωτική ζωή ενός δημόσιου προσώπου που αναδεικνύει τον χαρακτήρα του και τον γονεϊκό του ρόλο. Διάλεξε ένα ιστορικό πρόσωπο και δημιούργησε με τη φαντασία σου ένα περιστατικό της ιδιωτικής του/της ζωής με τα παιδιά του/της. Μπορείς να ζωγραφίσεις, να δημιουργήσεις κολάζ, να γράψεις σύντομο κείμενο ή σενάριο ή να ηχογραφήσεις ή να κάνεις ένα ψηφιακό κόμικ.
- Μια συνέντευξη του περιηγητή Πausanias: Τι είδε; Τι πιστεύει για τον ναό;
- Μία Καρυάτιδα από το Ερέχθειο κάνει σκέψεις... σοβαρές ή αστείες.
- Χρησιμοποιώντας λέξεις από τις οικογένειες λέξεων και από τις ομάδες λόγιων φράσεων που έχεις συναντήσει, αφηγήσου το περιστατικό από την πλευρά του φίλου του Αγησίλαου.

Ψηφιακά εργαλεία

Ενδεικτικά:

Συνεργασία-Συζήτηση



- **Padlet**

- <https://el.padlet.com>

- **Flip**

- <https://info.flip.com>

- **Parlay**

- <https://parlayideas.com>

- **Dotstorming**

- <https://dotstorming.com>

- **Meeting Words**

- <https://meetingwords.com>

- **Video Arts**

- <https://ant.umn.edu>

- **Annotation Studio**

- <https://annotationstudio.org>

- **Voice Thread**

- <https://voicethread.com>

- Υπάρχουν συγγραφείς που χρησιμοποιούν τη λέξη ακριβώς με την ίδια σημασία με τον συγγραφέα του κειμένου της ενότητας; Τι παρατηρείτε για την εξέλιξη της σημασίας της;
- Αναζητήστε συνεργατικά τις σημασίες των παρακάτω λεκτικών συνόλων μελετώντας τη χρήση τους σε κείμενα (στον έντυπο ή ηλεκτρονικό Τύπο).
- Αναζήτησε αντίστοιχα πρότυπα αληθινής φιλίας στην αρχαία ελληνική μυθολογία ή λογοτεχνία και δημιούργησε ένα σύντομο βίντεο-ντοκιμαντέρ ή παρουσίαση ή ινφογράφημα ή συλλογή ψηφιακού υλικού τεκμηρίων σε ένα ηλεκτρονικό αποθετήριο.
- Να συμπληρώσετε συνεργατικά ένα γλωσσάριο επιλέγοντας παράγωγες λέξεις ανά εποχή (ομηρική, αρχαία-κλασική, βυζαντινή, νεότερη). Πώς εξελίχθηκε η λέξη (ως προς τη μορφή και τη σημασία) σε άλλες εποχές μέχρι σήμερα;



- Αναζητήστε συνεργατικά τους υπόλοιπους άθλους του Ηρακλή, να ηχογραφήσετε, κάθε ομάδα, τις δικές σας αφηγήσεις των άθλων του, παρουσιάζοντάς τους σαν παραμύθι στους συμμαθητές και τις συμμαθήτριάς σας.
- Αφηγήσου με δικά σου λόγια τις σκηνές χρησιμοποιώντας χρόνο παρατατικό και δευτερόκλιτα επίθετα, δικατάληκτα ή τρικάτάληκτα, που χρησιμοποιούμε και στα νέα ελληνικά.
- Ερεύνησε ομοιότητες και διαφορές στα χαρακτηριστικά τους. Τι συμπεραίνεις;
- Οι ήρωες/-ίδες με περιπέτειες με θαλάσσια ζώα έχουν συχνή παρουσία στα αναγνώσματα. Για παράδειγμα, ο Ιωνάς και η φάλαινα της Παλαιάς Διαθήκης και ο λογοτεχνικός ήρωας Μόμπι Ντικ του Χ. Μέλβιλ (1851) είναι χαρακτηριστικές περιπτώσεις. Αφού δημιουργήσεις μία ψηφιακή έκθεση με αρκετούς/-ές, ταξινόμησε αξιοποιώντας κατηγορίες/ετικέτες χαρακτηριστικών.
- Δημιούργησε χάρτη απεικονίζοντας τον τόπο καταγωγής ή δράσης για έναν ή περισσότερους αγαπημένους ήρωες από τη μυθολογία ή από τη λογοτεχνία.

Ψηφιακά εργαλεία

Διερεύνηση και Πληθοπορισμός

Μέθοδοι από τις

Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Ενδεικτικά:

e-margin

<https://e-margin.bcu.ac.uk/>

recogito

<https://recogito.pelagios.org>

voyant-Tools

<https://voyant-tools.org>

omeka

<https://omeka.org/classic/docs>

exhibit

<https://www.exhibit.so>



Λεπτομέρεια-Πήλινη λήκυθος (αποδίδεται στον ζωγράφο Άμαση, περίπου 550-530 π.Χ.) [Πηγή: MET museum]

Ερευνητικές Δραστηριότητες

στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών

- Κριτικό υπόμνημα/σχόλια σε λέξη κειμένου
- Ταξινόμηση/κατηγοριοποίηση
- Ανάλυση κειμένου
- Δημιουργία Συμφραστικού πίνακα
- Συλλογή, αποθήκευση, κατηγοριοποίηση πολυτροπικών αρχείων
- Δημιουργία Ψηφιακών εκθεμάτων/συλλογών

Ψηφιακά εργαλεία

Διερεύνηση και Πληθοπορισμός

Πληθοποριστικά έργα από τις

Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Digital Atlases (arcGIS)

<https://www.arcgis.com/home/index.html>

DIY History

<https://diyhistory.lib.uiowa.edu>

zooniverse

<https://www.zooniverse.org/projects>

Ενδεικτικά:



Ερευνητικές Δραστηριότητες στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών

- Δημιουργία χαρτών με κριτήριο σημεία ενδιαφέροντος
- Δημιουργία/επεξεργασία αρχείων από ψηφιακά αντικείμενα (τεκμήρια)
- Συνεργατική συμπλήρωση μεταδεδομένων, ετικετοποίηση
- Διαθεματική (μαγειρική, ημερολόγια, καρτ ποστάλ, μέσα μεταφοράς, καιρικές συνθήκες κ.ά.), διεπιστημονική (αρχαιολογία, βιολογία, ιατρική, ιστορία, γλώσσα, λογοτεχνία, τέχνες, κοινωνιολογία) κριτική ανάλυση ψηφιοποιημένων αρχείων
- Μετάφραση/Απόδοση κειμένων στη νέα ελληνική
- Εμπλουτισμός κειμένων (=λέξεων) με πολυτροπική πληροφορία (εικόνα, ήχο, έργο τέχνης κ.ά.)

Ψηφιακά εργαλεία

βιβλιογραφία



- Ξέστερνου, Μ. (2024). *Crowdsourcing & ψηφιακές Ανθρωπιστικές επιστήμες-Διδακτικές Εφαρμογές*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- Σοφός, Α., Τζόρτζογλου, Φ. (2022). *50+8 WEB 2.0 εργαλεία για την εκπαίδευση και τον εκπαιδευτικό*. Αθήνα: Γρηγόρη.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Ν.Π: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

ΣΥΛΛΗΨΗ-ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΜΑΡΙΑ ΞΕΣΤΕΡΝΟΥ